Simpósio Temático 30

Allysson Fernandes Garcia

Universidade Federal de Goiás

Título da Comunicação: Reflexões sobre História e Música: ainda a agência e a cultura popular

RESUMO: Pretendo apresentar uma reflexão teórica sobre História e Música a partir de meus estudos sobre o rap. Focalizo o rap enquanto prática cultural produzida pela juventude negra, uma contracultura geradora de outros sentidos e significados estéticos. Discuto a questão do popular na literatura de história da música. Defendo a noção de agência para repensar os processos de produção, circulação e recepção musical. Enfim, procuro situar minhas intenções de historiar o rap no Brasil e em Cuba no amplo debate sobre as noções de cultura no campo da História Cultural e além.